

David Laranjeira

Français, né en 1978

37 bis rue de Montreuil, 75011 Paris

+ 33 1 43 48 71 62 | + 33 6 86 26 48 46 | david.laranjeira@gmail.com | davidlaranjeira.com

Graphiste indépendant depuis 2001

Références

Agences/Entreprises/Institutions

Ambassade de France au Brésil (affiche), Amnesty International France (campagnes d'affiches pour la section Jeunes), Antero Ferreira Design (identité visuelle, packaging) Association for issuing bodies (rapports annuels), Atelier B. Salant & P. Weaver (dépliants promotionnels), Bouygues Immobilier (catalogue de réalisations), Éditions Chandeigne (conceptions de caractères typographiques), Dé Signe (identités visuelles), Fondation culturelle Calouste Gulbenkian (dépliant), ID Source (identité visuelle, rapports annuels), Imago Research (documents promotionnels), Metafactory (conception d'icônes, interfaces de logiciels), Natureparif (affiche et livret pour une campagne d'information), Plan Créatif (mise en œuvre de chartes graphiques), Observ'ER (rapports annuels), Skincult (packaging), Spartoo (illustrations et interface internet), Stratis (campagne de communication), Voxmobili (identité visuelle)...

Éditeurs

Les Ardents Éditeurs, La Bibliothèque, Cambourakis, Convivium Lusophone, Denoël, Fario, Nicolas Chaudun (conception graphique de la couverture et des cahiers internes des livres réalisés), Bussière (conception graphique des cahiers internes des livres réalisés).

Enseignement

depuis 2014

Professeur de typographie à **intuit lab**

Suivi des étudiants en 2^e année (Lab 2). Cours théoriques et pratiques.

Professeur de typographie à **Cifacom**

Suivi des étudiants en 1^{re} et 2^e année de BTS Design graphique. Cours théoriques et pratiques.

depuis 2008

Professeur de typographie à **e-artsup** (école supérieure de la création numérique – groupe Ionis)

Sur un cursus de cinq années, suivi des étudiants en 1^{re}, 2^e. Cours théoriques et pratiques, organisations de workshops d'une semaine pour les deux premières années, suivi de dossiers de travaux et de projets de fin d'année et/ou d'études pour toutes les années. Mise en œuvre de projets transdisciplinaires.

Diplômes

2001

DSAA Création Typographique (Diplôme supérieur en arts appliqués) à l'ESAIG (Estienne, Paris)

Réactualisation d'un caractère typographique créé en 1732 pour le compte de l'Académie Royale d'Histoire du Portugal

1999

DMA Typo-graphisme (Diplôme de métiers d'arts) à l'ESAIG (Estienne, Paris)

1996

Bac L + Arts plastiques, au Lycée Jean Renoir, Bondy (93)

Données complémentaires

langues

Français et Portugais: langues maternelles

Anglais: lu, écrit, parlé.

informatique

Connaissance et maîtrise assurée des logiciels Adobe Acrobat, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Adobe Muse, Fontlab Fontographer, Glyphs, Quark Xpress et de l'environnement Apple Mac OS X

autres

Titulaire du permis B

Libéré des obligations militaires

centres d'intérêts

Littérature du policier à la science-fiction, en passant par la bande-dessinée américaine. Je passe également beaucoup de temps dans les librairies et sur les sites d'arts graphiques | **Cinéma** goûts partagés avec mes lectures | **Goûts éclectiques en musiques** jazz, rock, musiques électroniques, musiques du monde, chanson française, folk américaine... et j'en passe | **Pratique de la photographie** à travers quelques appareils argentiques (Yashica et Canonet) et numériques (Ricoh GR-D et Nikon D300)

Siret 432 304 517 00027 Code APE 9003A Maison des artistes L434588 TVA intracommunautaire FR 89 432 304 517 00027